



OFÍCIO VEREADOR Nº 2352/2023

São Roque, 6 de novembro de 2023.

Excelentíssima Senhora,

Venho, por meio deste, cordialmente solicitar **emenda parlamentar de R\$200.000,00 (duzentos mil reais) para estruturação do Centro de exposições de artes visuais e espaço de memória LGBTQIA+ “Casarão Darcy Penteado”**.

Ocorre que a cidade de São Roque teve a honra de ter o Sr. Darcy Penteado como um de seus cidadãos natos. Darcy foi um artista visual e ativista político, ganhando grande relevância na história do movimento LGBTQIA+ brasileiro, quando junto com o Sr. Trevisan passou contribuir com o jornal precursor do movimento nos anos 80, “O Lampião da Esquina”, mas não apenas isso, boa parte do seu acervo é dedicado ao debate de temas conflituosos à moralidade da elite brasileira, denunciando a hipocrisia, homofobia e os tabus no entorno da sexualidade.

No final de sua vida enfrentou a luta contra o HIV e passou a tratar sobre esses assuntos não só em suas obras, como também em campanhas de conscientização, alguns documentos apontam que teria sido ele a fazer um dos primeiros cartazes informativos sobre a AIDS. Não apenas em

temas relativos à sexualidade, direitos da comunidade LGBTQIA+ e campanha de HIV ficou o legado do Darcy, pois o mesmo também teria sido o responsável pela confecção do cartaz das “Diretas Já”.

Apesar disso, Darcy nunca teve um reconhecimento merecido na cidade em que nasceu, sofrendo muito preconceito e uma tentativa de apagamento de parte do seu acervo que tratava sobre temas sensíveis ao conservadorismo local. No entanto, com a ascensão do governo de esquerda do Prefeito Mário Luiz, que comprava uma fábrica abandonada, a “Brasital”, primeira multinacional brasileira, com o objetivo de transformá-la em um espaço cultural e educacional para a cidade, Darcy doa, em testamento, boa parte de seu acervo que tratava sobre temas da sexualidade humana, comunidade LGBTQIA+ e críticas à moralidade para a “Brasital”.

O acervo hoje encontra-se sob a responsabilidade da prefeitura, mas em local inadequado para ser armazenado, onde muitas obras já foram contaminadas por fungos, ou até danificadas por outras razões. No início do ano destinamos uma emenda no orçamento municipal, no valor de

R\$ 40.500,00 para a revitalização das obras mais prejudicadas, e junto ao “Fórum Municipal de Cultura” elaboramos a proposta

# *Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque*



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970  
**CNPJ/MF:** 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447  
**Site:** [www.camarasaoroque.sp.gov.br](http://www.camarasaoroque.sp.gov.br) | **E-mail:** [camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br](mailto:camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br)  
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

de destinar um prédio histórico, anexado ao “Centro Cultural Educacional Brasital - Pref. Mario Luiz, anteriormente utilizado como a primeira caixa d' água da cidade, para espaço de exposição permanente do Darcy Penteadado e outras rotativas de artes visuais e memória da comunidade LGBTQIA+.

Portanto, a emenda federal seria utilizada para viabilizar as adequações necessárias no prédio histórico em questão, reservando espaço adequado para exposição de obras tão importantes e de relevância nacional.

A emenda em tela é de fundamental importância para trazer justiça ao legado de Darcy Penteadado e toda luta LGBTQIA+ que se construiu a partir dele.

Na certeza de que dispensará especial atenção a este Ofício, desde já agradeço, renovando meus mais sinceros protestos de elevada estima e de distinta consideração.

Atenciosamente,

**PAULO ROGÉRIO NOGGERINI JÚNIOR**  
**(PAULO JUVENTUDE)**  
Vereador

À  
Excelentíssima Senhora  
**ERIKA SANTOS SILVA**  
Deputada Federal  
[dep.erikahilton@camara.leg.br](mailto:dep.erikahilton@camara.leg.br)