



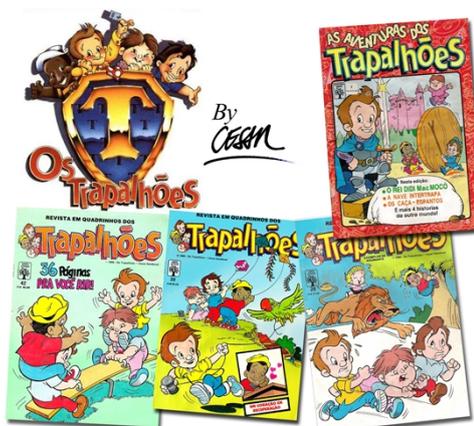
## MOÇÃO Nº 214/2025

*De Congratulações ao cartunista e animador César Sandoval, pelo brilhante legado artístico e cultural no universo das histórias em quadrinhos e da animação brasileira, com destaque para a criação da consagrada Turma do Arrepio, que marcou gerações e segue inspirando novos artistas com criatividade, talento e ousadia.*

Excelentíssimo Senhor Presidente,

César Sandoval iniciou sua trajetória na década de 1970 como assistente de arte na tradicional revista Recreio, vindo a se tornar o mais jovem Chefe de Arte da Editora Abril, onde atuou nos títulos não-Disney. Seu talento o levou à Inglaterra, onde trabalhou com animação no Grupo Vision, retornando ao Brasil para fundar o estúdio Sketch, referência em produção animada nos anos 1980.

Criador de peças publicitárias memoráveis, Sandoval foi o responsável por animações icônicas como o comercial “Pacheco Camisa 12”, da Gillette, e o da menininha da marca Claybom — sucessos absolutos da publicidade televisiva brasileira da época. Ao longo de sua carreira, produziu mais de mil comerciais animados, recebendo premiações e menções honrosas em importantes festivais em Nova York, Veneza e Osaka.



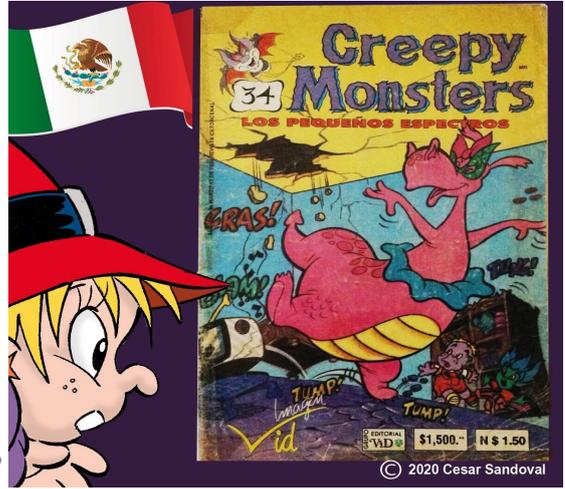
Na área dos quadrinhos, destacou-se pela criação das versões infantis dos Trapalhões e de Sérgio Mallandro, lançadas pela Editora Abril em 1987 e 1988, que impulsionaram seu projeto autoral mais ambicioso: a Turma do Arrepio. Lançada em 1989, a revista apresentava personagens infantis inspirados em figuras clássicas do cinema de terror, como

# Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970  
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 - Fone: (11) 4784-8444 - Fax: (11) 4784-8447  
Site: [www.camarasaoroque.sp.gov.br](http://www.camarasaoroque.sp.gov.br) | E-mail: [camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br](mailto:camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br)  
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

Draky, Luby, Tuty, Stein, Média e o morceguinho Belfedo. A publicação, com humor leve e educativo, tornou-se um fenômeno editorial, marcando a infância de uma geração.



O sucesso se estendeu ao licenciamento, com mais de 20 produtos lançados, incluindo mochilas, brinquedos e alimentos, além de eventos promocionais e concursos culturais que incentivavam a participação dos leitores. Em 1996, a Turma do Arrepio chegou à televisão em um especial exibido pela Rede Manchete, mantendo grande audiência durante nove meses. A criação ultrapassou fronteiras, sendo publicada em Portugal, no México (com o título Creepy Monsters) e em outros países, consolidando-se como uma das exportações culturais de maior alcance.



Ed Mort

## série

...ada, que era namora-  
umana e, por vontade  
-se arauto de Galac-  
lira" fase ocorrerá na  
si, porém daqui há um  
roteiros passam a ser  
matador de heróis.  
especial em format-  
i importância. Repoi-  
a no Universo Marvel,  
detalhas das futuras  
negarão a ocorrer nos  
pró, a partir de outu-  
Superaventuras Mar-  
e base para "O Juízo  
hic Marvel" que será  
ne, com desenhos de  
cores de Max Schies-  
pai da criança, Stan-  
is de longa ausência,  
s poucas novas inves-  
-poucas novas inves-  
-poucas novas inves-  
-poucas novas inves-

...Surfista é uma obra  
apenas um quadri-  
página, narrando uma  
zada por Buscema e  
fotelieta e hoje gran-  
Marvel). O Surfista  
lente o mega vilão da  
que consegue finali-  
-se da boa alma do  
Balticus também au-

originals da "Turma do Arrepio",  
de Cedraz, Baldasser (artista local,  
inspirador do evento), uma mostra  
gigante da carreira do Ota, e partes  
da exposição comemorativa da 1ª  
Mostra Internacional de Histórias  
em Quadrinhos do Mundo, a expo-  
sição de 1951 da turma do Jayme  
Cortez.

JOTAPÊ, do Estúdio Arte &  
Comics, profertu uma importante  
"palestra estepe" em Araxá, sobre  
a procura de editoras americanas  
por artistas brasileiros, por meio  
de seu estúdio. O que indica que,  
nos próximos anos, nossos melho-  
res desenhistas de traço realista  
estarão se dedicando aos EUA e  
recebendo em dólares.

CESAR SANDOVAL praticamente  
cargou a organização do  
Encontro de Araxá nas costas.  
Batalhando pelo apoio da cidade e  
de empresas, realizando o evento  
que teve a maior participação  
entre todos. Vale ressaltar que o  
artista não se auto-promoveu  
como muitos acreditavam. Nem  
mesmo uma festa para comemorar  
os dois dias da sua "Turma do  
Arrepio" ele fez.

ANGELI recebeu o prêmio má-  
ximo do evento: o troféu de Grande  
Mestre dos Qua-  
drinhos.

MAURICIO DE SOUZA foi o ar-  
tista mais aguardado. O único  
que mereceu faixas pela cidade.  
Não foi ao evento  
e dispensou site  
presidencial do  
Grande Hotel  
(que foi cassino  
nos anos 40) e  
frustrou as car-  
vanas escolares.  
Enquanto os au-  
tores novos vira-  
ram do avesso

ben: "Hijos de Mundo Mutante",  
ao lado de novíssimos talentos  
hispânicos, que merecem um ca-  
derno especial: "Forja 84". Esta  
revista, como "Tolem - El Comic",  
"Cimoc" e "Cairo", também espa-  
nholas, podem ser encontradas  
até domingo na Banca Tiraagem  
Limitada, alameda Lorena 1771,  
telefone 863-2507, com 15% de  
desconto. Há ainda centenas de  
outros títulos americanos e bra-  
sileiros. A espanhola, "El Vibora",  
que custa Cr\$ 2 mil 300, está por  
Cr\$ 700,00.

TARTARUGAS NINJAS — A  
criação de Peter Laird e Kevin  
Eastman ganhou uma edição mu-  
lto especial da francesa "USA  
Magazine". A história principal  
tem texto de Jan Strnad e des-  
enhos de Richard Corben, Rich  
Hedden e Tom Mc Weeny, au-  
tores de Roxomil, promovem um  
duelo das Tartarugas contra um  
tipo Rambo. Laird, sozinho, realiza  
uma HQ computadorizada de suas  
crias. E até "Turtles Sushi", a  
paródia oficial das cascudas, assi-  
nada por Mark Martin, está nesta  
edição, que pode ser encontrada  
nas livrarias de importados dois  
shopping centers a Cr\$ 4 mil 100.



...a página  
...suares e con-  
...es internac-  
...ão frequen-  
...ional atual,  
...e suspen-  
...além seja i-  
...previna-se  
...sultar em



...o perfilto  
...em

...o Prateado  
...o personagem ca-  
...Agora volta-  
...a Libertando-se  
...e sua vez

## Araxá tem 4º encontro Margi em á

de autores brasileiros

Acontece neste final de semana em Araxá, interior de Minas, o mais tradicional encontro de autores de quadrinhos do país. Isso, conside-  
rando os cinco anos do evento, que  
desta vez homenageará Jayme Cortez  
e o ídolo falecido Adolfo Aizen, o  
introdutor do quadrinho como veícu-  
lo no Brasil.

Em Araxá, Angeli e Laerte discorre-  
rão sobre a profissionalização das  
liras de humor para jornais, enfren-  
tando a censura das redações, e  
problemas de distribuição em dezena  
de cidades por todo o Brasil.

Cesar Sandoval (Turma do Arrepio)  
tratará do merchandising dos qua-  
drinhos. Este repórter discutirá o novo  
mercado independente e erótico, en-  
quanto Isis Valéria Gomes situará a  
realidade da literatura infantil de hoje.

Ao professor Francisco Araújo  
coube a tarefa de atualizar a velha  
conversa de que HQ é comunicação  
de massa. Para os autores o tema  
mais atrativo, porém, é a questão do  
direito autorai, que será defendida  
pelo especialista Fernando Jun-  
queira.

O Encontro de Quadrinhos é aberto  
ao público e apresentará exposição  
de originais e desenhos animados.

Este ano, o "Araxá 4", coordenado  
por Cesar Sandoval, de São Paulo,  
apresenta maior quantidade de prê-  
mios do que nos anos anteriores.

Gracias à agilidade do criador di  
Turma do Arrepio, que pegou firme no  
pápe empresas, obtendo assim patro-  
cínios diversos.

Ele demonstrou grande força no  
setor, e que mereceria do próprio  
evento mais do que o prêmio autor  
revelação de 91 que também será  
recebido por Hector Gomes Alisio  
(Santana).

Gian Danton (Big Bun) e Marcelo  
Cassaro (Didi Volta para o Futuro)  
ficaram com o prêmio de argumen-  
tação. Francos Rosa (PT) e Guilenberg  
Cruz ("Tribuna da Bahia") com o de  
divulgação. Rogério Rahier ("O  
Globo") o de marketing editorial,  
"Piratas do Tietê" (Circos/Sampa) e  
"Crying Freeman" (Sampa) o de re-  
vistas do ano. Auri Amancio (André),  
Dural (Hans, o Entinchairado), New-  
ton Foot (Animal), Bené Nascimento  
(Big Bun) e Gustavo Machado (Os  
Trapalhões), são os desenhistas des-  
taques. Otacílio Barros (Lovek [Ro-  
keto]) o editor do ano, a loja de  
Campinas (Mephisto) a gráfica espe-  
cializada do ano, Toninho Mendes  
(Chiclete com Banana e Piratas) o  
oelhior produtor gráfico. Jacara ("O  
Globo") o melhor diretor de arte, "Nho  
Quim" o melhor fanzine, Domingos  
Guimarães, Henrique Farias, Devir,  
Gleiliane Almeida e Adão Irturagarai,  
levam os prêmios especiais, "Pererê",  
o de melhor gibi especial e "Didi Volta  
para o Futuro" (Abril Jovens) o melhor  
Graphic novel. (FR)



# Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970  
CNPJ/MF: 50.804.079/0001-81 - Fone: (11) 4784-8444 - Fax: (11) 4784-8447  
Site: [www.camarasaoroque.sp.gov.br](http://www.camarasaoroque.sp.gov.br) | E-mail: [camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br](mailto:camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br)  
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

Além de suas criações, Sandoval desempenhou papel relevante na promoção dos quadrinhos nacionais. Organizou o 2º Encontro Nacional de Histórias em Quadrinhos de Araxá e coordenou o 4º Encontro de Autores Brasileiros, reunindo nomes como Angeli e Laerte, sempre com empenho pessoal para garantir patrocínio e estrutura para os eventos.

Foi também o criador do personagem Betinho Carrero, a pedido do empresário Sérgio Murad, e do projeto do ex-jogador Marcelinho Carioca, que resultou na cartilha de maior sucesso da 16ª Bienal do Livro de São Paulo, em 2000.



Em 2009, a Turma do Arrepio retornou às bancas após intensa mobilização dos fãs nas redes sociais. Com nova editora, tiragem limitada, patrocínio exclusivo e lançamento na Casa das Rosas e na Fest Comix, a série teve oito edições publicadas, além de figurinhas, álbum, livros infantis e projetos para retorno à TV com novas tecnologias.

A trajetória de César Sandoval é marcada pela ousadia criativa, pela capacidade de transformar ideias em fenômenos de mídia e pela paixão genuína pela arte. Seu legado inspira não apenas os profissionais da área, mas todos os que acreditam na força da imaginação e da cultura como ferramentas de transformação.

Diante de tamanha contribuição para a arte nacional e para o imaginário de várias gerações de brasileiros, esta Casa Legislativa manifesta sua admiração e congratula-se com o artista César Sandoval, por sua carreira singular, pioneirismo e dedicação incansável à criação cultural brasileira.

Ante o exposto, **Wanderlei Divino Antunes**, Vereador da Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque, REQUER ao Egrégio Plenário que faça constar, na ata desta sessão, Moção de Congratulações ao cartunista e animador César Sandoval, pelo brilhante

# *Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque*



Rua São Paulo, 355 - Jd. Renê - CEP 18135-125 - Caixa Postal 80 - CEP 18130-970  
**CNPJ/MF:** 50.804.079/0001-81 - **Fone:** (11) 4784-8444 - **Fax:** (11) 4784-8447  
**Site:** [www.camarasaoroque.sp.gov.br](http://www.camarasaoroque.sp.gov.br) | **E-mail:** [camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br](mailto:camarasaoroque@camarasaoroque.sp.gov.br)  
São Roque - 'A Terra do Vinho e Bonita por Natureza'

legado artístico e cultural no universo das histórias em quadrinhos e da animação brasileira, com destaque para a criação da consagrada Turma do Arrepio, que marcou gerações e segue inspirando novos artistas com criatividade, talento e ousadia.

Ante o exposto, **Wanderlei Divino Antunes**, Vereador da Câmara Municipal da Estância Turística de São Roque, REQUER ao Egrégio Plenário que faça constar, na ata desta sessão, Moção de Congratulações ao cartunista e animador César Sandoval, pelo brilhante legado artístico e cultural no universo das histórias em quadrinhos e da animação brasileira, com destaque para a criação da consagrada Turma do Arrepio, que marcou gerações e segue inspirando novos artistas com criatividade, talento e ousadia.

Dê-se ciência ao homenageado: **1) César Sandoval.**

Sala das Sessões "Dr. Júlio Arantes de Freitas", 1º de agosto de 2025.

**WANDERLEI DIVINO ANTUNES**  
**(WANDERLEI DA QUALISER)**  
Vereador